

AKKEMİK'TEN ÖZEL SERGİ

SANATCI Latife Akkemik, rapido ve setamin (nakış) teknikleri ile yaptığı eserlerden oluşan "Karanlıktan Aydınlığa: Cumhuriyet & Atatürk" isimli kişisel resim sergisini, Altındag Belediyesi Günes Sanat Galerisi'nde beğeniye sundu. Bir hafta boyunca sergilenen 17 çalışma ziyaretçilerden büyük beğeni topladı. Sergi kapsamında Atatürk haftasına özel kapanış gösterisi de sunuldu. Kısa bir defile de ziyaretçilerle buluştu. Akkemik, sergisine gösterilen ilgiden dolayı ziyaretçilerine teşekkür ederken özetle şunları söyledi: "Çalışmalarında yapmış olduğum rapido tekniği, rapido olarak bilinen kalem, teknik çizim kalemleridir. Mükemmel çizim aracı olarak tasarlanmıştır. Mühendisler, mimarlar, grafik tasarım gibi alanlarda kullanılır. Hassas detaylar ve ince işçilik gerektiren sanat projelerinde tercih edilir. Diğer teknik çizimleri elle çizmek için her zaman aynı genişlikte olan mükemmel derecede düz, koyu çizgilere ihtiyaç duyulur. Çalışmalarında 0.01 ve 0.5 iğne uçlu uçlara ve sayfada öne çıkan zengin pigmentli mürekkeplere sahip olup kağıt yüzeyine dik tutulacak şekilde tasarlandı. Amaç çizgilerin aynı kalınlıkta kalmalarını sağlamaktır. Kalem 45 dereceden daha az bir açıyla kullanmak, aksamalara veya tamamen işlevselliğini yitirmesine yol açabilir. Tabloların ebatlarına göre 1.5 - 6 ay arasında bitirme işlemi gerçekleştirilir. Sergime tesrif edenler arasında benim bu sanatımı gün yüzüne çıkaran değerli hocam 2006-2008 yıllarında Ankara Olgunlaşma Enstitüsü Moda Tasarım Bölüm Başkanı Melahat Tug su an Başkent Üniversitesi'nde öğrencilerine modelist dersi vermektedir. Melahat hocama, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'ndan emekli Teftiş Kurulu Başkanı Mustafa Ayyıldız ile İnsan Kaynakları Daire Başkanı Muammer Yılmaz'a, Ostim Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Jorge Tavares Borges ile asistanı Tohid Joudi'ye katılımlarından dolayı teşekkür ediyorum.



Karanlıktan Aydınlığa: Cumhuriyet & Atatürk temalı sergimde gerek moda gerek grafik gerekse resim dallarını, el sanatları eşliğinde harmanlayarak farklı bir pencereden bakış açısıyla görsellik yansıtmaya çalıştım. Bu projem ile beraberinde Cumhuriyet ve Atatürk sevgisi ile bu yolda yürümeye devam edeceğim."